

Педагог. Кто отправился в лес? *(Папа и дочка.)* Послушайте о них стихотворение Н. Бромлей.

Мы бродили по полям,
По лесам бродили.
И делили пополам
Все, что находили.
Тебе цветок
И мне цветок.
Тебе грибок
И мне грибок...

Этот лес грибной? *(Да, у них в корзинке много грибов.)* И еще много грибов растет. Подскажите папе, где грибы растут? *(В траве, под деревьями.)* Под какими? *(Под березами, елками, кустами.)*

Дочка с папой стали собирать грибы, дочка запела: «Тебе грибок и мне грибок». «Тебе цветок и мне цветок».

А что еще можно взять в осеннем лесу и так же разделить? Тебе листок и мне листок. А можно ли так же разделить деревья? Сможем ли мы их делить? Тебе дерево и мне дерево. *(Нет.)* Тебе нору и мне нору. *(Нет. Мы же не звери.)* Тебе дупло, и мне дупло *(Нет, мы же не белки.)* Тебе тучу и мне тучу. *(Нет, не все можно и нужно делить.)* Пусть будет одно на всех. А что в лесу нельзя делить? Пусть будет для всех? *(Небо, трава, деревья, звери.)*

Педагог вместе с детьми рассматривает сюжетную картинку, манипулирует лентой (дорога) и палочкой (бревно) на столе, переставляет вместе с детьми маленькие фигурки-заместители (папа, девочка).

Давайте послушаем, как папа и Маша пошли в лес за грибами. Сначала дорожка шла ровно. ... *(называет имя ребенка),* иди сюда, сделай им дорожку из ленты: сначала ровно, потом поверни направо. Тут, на полянке, они собрали много грибов. Тут на пути у них бревно. Покажи, где бревно лежит. *(Ребенок кладет на стол палочку-бревно.)* Папа заглянул справа от бревна. Покажи, где это. Заглянул слева. Покажи. Перелез через бревно. Покажи как. А тут много грибов нашел.

Папа сказал Маше собирать грибы рядом с дорожкой. ... *(имя ребенка),* покажи, где это. Маша обернулась, не уви-

дела папу и расплакалась. «Аи, папа! Ты где?» Как-то не так Маша зовет. Как надо? Надо — [ау!], а Маша звала — [аи!] Давайте вместе позовем папу. Сначала тихо, теперь громко.

Дети выполняют задание.

А где папа? Он совсем недалеко.

Дети расставляют фигурки-заместители рядом с дорожкой и бревном.

Опишите, как папа пойдет к Маше. Он впереди или сзади Маши?

Дети выполняют задание.

Физкультминутка

Педагог показывает с помощью пантомимы, что (*огромный дуб, яма или канава, бревно, гриб*) и кто (*лось, белка, лиса, заяц*) могут встретиться путникам в лесу. Дети отгадывают. Потом дети загадывают загадки без слов.

Окончание истории

Педагог. Папа и Маша снова встретились. Что они видели в лесу? ... (*педагог называет имя ребенка*), ты будешь Машей. Расскажи, что ты видел в лесу. Что с вами приключилось.

Дети драматизируют сценку.

Вот вам конструктор — постройте деревню, в которой живут папа и Маша. Договоритесь между собой, кто что делает.

Дети выполняют задание, вместе строят деревню.

Подведение итогов занятия

Педагог. Что сегодня было самым легким в нашей игре? А самым сложным? Что вам помогло преодолеть трудности?

Дети отвечают.

Вы молодцы!

«Дети в осеннем лесу»

Цель: расширение представлений об окружающем, установление различий между рассказом и «нерассказом», предложением и набором слов.

*Задачи**Образовательные:*

- упражнять в склонении по лицам глаголов настоящего времени;
- использовать винительный падеж существительных и прилагательных мужского, среднего и женского рода;
- расширять представление об осеннем лесе;
- дифференцировать гласные звуки [у], [э], [а];
- упражнять в их соотнесении с буквами.

Коррекционно-развивающие:

- развивать мелкую моторику, зрительное, слуховое и осязательное восприятие, внимание, память, критическое мышление;
- упражнять в составлении фраз из начальных форм слов.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родной природе;
- развивать чувство языка.

Вводно-мотивационная часть

Педагог. Пусть сядет тот, кто назовет признаки осени.

Составление рассказа

Педагог. Как вы думаете, про какое время года мы будем придумывать рассказ? Как вы догадались?

Дети высказываются.

... (*педагог называет имя ребенка*) и ... (*называет имя другого ребенка*) пошли гулять в осенний лес. Там они будут играть. А другие ребята не хотят с вами поиграть? Кто хочет играть, делайте, как я.

Педагог выполняет пальчиковую гимнастику (соединяет по очереди пальцы одной руки), сопровождает движения следующими фразами, а дети повторяют слоги — затем договаривают падежные окончания к новому слову).

Чу-чу — я хо... чу играть.

Далее соединяет по очереди большой и указательный пальцы.

Чешь-чешь — ты хо... чешь.

Соединяются по очереди большой и средний пальцы.

Тим-тим — мы хо... тим.

Соединяются по очереди большой и безымянный пальцы.

Тите-тите — вы хо...тите.

Соединяются по очереди большой и мизинец.

Тят-тят — они хо...тят.

Из какого слова выпал кусочек «чу»? (*Хочу.*) Из какого слова выпал кусочек «тим»? (*Хотим.*) Из какого слова выпал кусочек «тите»? (*Хотите.*)

Повторение текста

Педагог. ... (*называет имя ребенка*) первый нашел кусочек «чу» в слове «хочу». Выходи, доставай что-то из волшебной корзины, но не подглядывай, ручками щупай и отгадывай. Что достал? (*Еловую шишку.*)

... (*педагог называет имя ребенка*) первый услышал кусочек «тим» в слове «хотим»* «Мы хотим». Кто это «мы»? Выбирай из ребят, с кем ты «был». (*Выходят помогавшие ребята.*) Доставайте из корзины, что в лесу нашли. (*Желудь и кусочек коры.*)

Откуда выпал кусочек «тите»? «Вы хотите». Кого здесь называют «Вы»? Меня? Ну, ладно, и я что-то достану.

Педагог достает предмет из корзины, загадывает про него загадку.

Ой, дождик пошел!

Физкультминутка**

Педагог проговаривает слоговые ряды и стихотворные строчки, поощряет детей повторять вслед за ним, совершая действия и делая акцент на их ритм. После слоговых рядов тут же идет накладка их ритма на стихотворные строчки.

Педагог

ТА-та-Та-та-Та-та...

Дождик, дождик, пуще!

та-Та-та-ТА-ТА-та...

Дадим тебе гущи!

ТА-ТА-та-ТА-ТА-та...

Дадим тебе ложку —

* Такие задания специально даются для тренировки речевого и фонематического восприятия у детей с проблемами в речевом развитии, чтобы они действовали осмысленно и обращали внимание на целостный образ слова, умели осуществлять слоговой анализ и синтез, который у них страдает.

** Используется русская народная песня «Дождик» (в обр. Т. Попатенко).

га-ТА-га-га-ТА-га...
 Хлебай понемножку!
 Разбегайтесь кто куда, дождик идет!

Сценка разыгрывается 2—3 раза.

Работа с рифмами

Дождик сильный пошел! Помогите про него сочинить стихотворение. Я буду начало говорить, а вы — конец.

Дождь — как будто из ушата!
 В луже скрылись ... (*лягушата*).
 Здесь немного подождем,
 Чтоб не мокнуть
 Под ... (*дождем*).

А. Шибеев

Как назовем наше стихотворение? Про кого оно? Как лягушки прятались от дождя в лесу? Расскажите. У нас получилось веселое стихотворение или грустное? Почему вы так думаете?

Работа с окончаниями прилагательных

Педагог. Мы прибежали от дождя домой. Сокровища свои достали — что это? (*Педагог показывает уже использованные предметы и новые в дополнение к ним: желуди, каштан, кусочек коры, гриб, еловую шишку, гнездо, осенний лист, жука.*) Проверим, что нашли вы, а что — я. Я начну, а вы — продолжите.
 Вы нашли гладкие..., а я — гладкий ... (*Желуди и каштан.*)
 Вы нашли оранжевый ..., а я — оранжевого ... (*Лист и жук.*)
 Вы нашли засохшую ..., а я — засохший ... (*Кора и гриб.*)
 Вы нашли овальную..., а я — овальное ... (*Шишка и гнездо.*)

Работа с предметными карточками

Детям раздают предметные карточки.

Педагог. Что можно увидеть в лесу? А что в лесу увидеть нельзя?

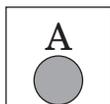
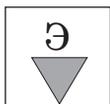
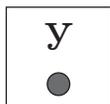
Дети рассматривают предметные карточки, называют, что на них нарисовано (ель, заяц, палка, тропинка, еж, солнце, трава, тигр, поганка, полотенце, тыква, рябина), а они подкладывают их к написанным на доске окончаниям существительных в винительном падеже (взрослый озвучивает их, дает образец артикуляции) и составляют предложение.

Дальше нам помогут буквы. Я их прочитаю:

Уу (педагог рядом кладет маленький красный круг — символ артикуляции для [У], [Ю]*).

Ээ (красный треугольник вершиной вниз — символ артикуляции [Э], [Е]).

Аа (красный большой круг — символ артикуляции [А], [Я]).



Расскажем с их помощью, что вы нашли в лесу. Например: Я увидела (ла)... елочку — положу картинку сюда, где буква «У». Губки тоже так поют в конце: Уууу.

Дети выполняют задание по образцу, раскладывают карточки рядом со схемами:

У — елочку, палку, тропинку, траву, поганку, рябину.

А — ежа, зайца, волка.

Э — солнце.

Чего не могло быть с вами в лесу на самом деле? Посмотрите на карточки и отгадайте. (В лесу не могло быть полотенца, тигра, тыквы)**.

Подведение итогов занятия

Педагог. Где мы сегодня гуляли? Чем занимались? Что больше всего запомнилось, было самым интересным?

Дети высказываются.

Молодцы!

* Символы артикуляции гласных вводятся на этапе, предшествующем обучению детей чтению, — в средней группе детского сада. Согласно Т.А. Ткаченко, это облегчает выполнение сложных для воспитанников заданий на развитие фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза. Буквы даются для детей, испытывающих проблемы со слуховым восприятием, чтобы появилась зрительная опора для выполнения заданий. Дети могут их запоминать, но целью педагога это не является.

** Задание необходимо для перекреста линий развития речи и мыслительной деятельности, которая начинает формироваться с 3 лет. Нужно, чтобы дети не бездумно, по подражанию, склоняли существительные, а понимали взаимосвязь и разницу между грамматическими и лексическими значениями слов. Чтобы думали и говорили, а не просто говорили правильно.